государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Восточный муниципального района Большечерниговский Самарской области

**План-конспект открытого урока**

**по литературному чтению в 4 классе**

 **«Урок-исследование на тему «Открытие любви и добра»**

 **по сказке «Аленький цветочек»**

**Сергея Тимофеевича Аксакова»**

**(УМК «Школа России»)**

**Номинация: «План – конспект занятия c УМК»**

**Колузанова Александра Юрьевна**

**учитель начальных классов**

**сот. тел. 89279045425**

**koluzanova67@mail.ru**

**2020 г.**

**Класс: 4**

**Тема: «Урок-исследование на тему «Открытие любви и добра» по сказке «Аленький цветочек» Сергея Тимофеевича Аксакова»**

**Цель урока:** нравственное и эстетическое воспитание посредством вовлечения каждого ученика в активный познавательный и творческий процесс, с чётким осознанием: мир прекрасен, как и прекрасен человек с любящим сердцем, добрыми делами его рук и поступками.

**Задачи:**

* Развивать умение у учащихся работать над понятиями: любовь к ближнему и самопожертвование;
* Учить анализировать поступки героев;
* Развивать мышление, воображение;
* Учить видеть позицию автора.
* Прививать любовь к книгам и народному творчеству;
* Вызывать у детей положительные эмоции, развивать фантазию, воображение.
* Воспитывать умение любить в человеке его душу, хорошее отношение к другим людям.
* Активизировать творческий и духовный потенциал учащихся.

**Формирование УУД:**

Предметные

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов.

Метапредметные

Личностные: Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

Познавательные УУД:

извлекать информацию, представленную в разных формах

(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

осуществлять анализ и синтез;

Коммуникативные УУД:

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

Регулятивные УУД:

составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

**Ход урока**

**Ι. Актуализация знаний.**

**1 .Организационный момент:**

приветствие, создание эмоционального фона. (Слайд №2)

-Сегодня у нас присутствуют гости. Посмотрите на них, поприветствуйте и подарите улыбку.

Выходя поутру из ворот,

Понимаешь, у каждого в жизни,

Предостаточно бед и забот…

Разве любы нам хмурые лица,

Или чья та сердитая речь

Ты улыбкой сумей поделиться,

И ответную искру зажечь.

Пусть урок пройдет в атмосфере добра и взаимоуважения. Наш урок будет необычный. Это будет урок – исследование. Значит, сегодня вы – юные исследователи. Как вы думаете, чему мы будем учиться на уроке? (Задавать вопросы. Выразительно читать. Находить в тексте нужные отрывки. Думать, делать выводы.)

Ребята я приготовила вам сюрприз. (включаю русскую народную песню).

-Понравилось?

-Какой это жанр? (народная песня)

- Какое это творчество? (устное народное творчество)

- Что ещё относится к устному народному творчеству ? (потешки, небылицы,сказки, поговорки, пословицы)

Сейчас мы с вами составим пословицы

***С лица воды не пить***

***Не ищи красоты, а ищи доброты***

***Все хорошо, что хорошо кончается.***

Сегодня у нас с вами не простой урок, а - волшебный, так как мы побываем в мире, где добро побеждает зло, происходят всякие чудеса.

**2. Формулирование темы и цели урока.**

- А где это происходит? (в сказке) (Слайд №3)

(вешаю на доску слово «Сказка»)

Сказка - один из основных видов устного народного творчества. Художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера.

А какие бывают сказки? (о животных, волшебные, социально-бытовые, фольклорные, литературные авторские)

(Дети поочереди вывешивают слова)

- Какие сказки называются авторскими?

(обработанные или пересказанные авторами)

- Назовите фамилии писателей- сказочников и их произведения, которые мы читали?

(А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне», П.П. Ершов «Конек-горбунок», П.П.Бажов «Серебряное копытце», В.М.Гаршин «Жаба и роза»).

- Угадаете, кому могли бы принадлежать эти предметы - назовете название сказки, о которой сегодня пойдет речь. (Демонстрируются зеркальце с ручкой, детская корона-венец и яркий цветок). (Слайды 4,5)

- На прошлом уроке мы познакомились со сказкой «Аленький цветочек». К какой группе она относится? Кто ее автор?

Посмотрите на доску. На доске записана поговорка: «С лица воды не пить!».)

- Посмотрите на пословицы. Какая из них отражает сказку?

-Не случайно в народе сложилась поговорка "С лица воды не пить!". Мудрость, заложенная в этой поговорке, гласит о том, что внешняя привлекательность далеко не всегда свидетельствует о добром сердце, о честности и надежности человека.

- Сегодня на уроке мы продолжим разговор об этой сказке. О добре и зле. О великодушии и малодушии. Будем исследовать, анализировать, находить общие черты литературной сказки с народной.

**II. Развитие умений.**

**1.Совместное открытие знаний**

Чтобы правильно понять авторский замысел, надо хорошо себе представить писателя и знать условия, в которых жил автор, истоки создания произведения. Некоторые из вас вместе со мной готовились к уроку, были настоящими исследователями. Представьте классу ваши доклады.

(Слайд №6)

1. **С.Т. Аксаков родился 1 октября 1791 г. в Уфе в небольшой, но старинной дворянской семье. Его отец, Тимофей Степанович Аксаков, мать - Марья Николаевна. Это была очень красивая, умная, образованная женщина, деятельная и энергичная. Сына по воле деда назвали Сергеем в честь Сергия Радонежского–великого народного подвижника.**
2. **Как-то к маленькому Серёже Аксакову пришла перед сном ключница Пелагея. Помолилась богу, села у печки и начала говорить немного нараспев: «В некотором царстве, в некотором государстве жил- был богатый купец, именитый человек. Много у него было всякого богатства, дорогих товаров заморских, и было у того купца три дочери, все три красавицы писанные, а меньшая лучше всех…»**
3. **Пелагея- крепостная крестьянка. В поместье Аксаковых она была ключницей. Она следила за хозяйством в доме. Очень часто её приглашали в дом , чтобы она рассказывала сказки перед сном маленькому Серёже. Она была великая мастерица рассказывать сказки. Сергей очень любил сказку «Аленький цветочек». Он слушал её на протяжении нескольких лет не один десяток раз , потому что она очень ему нравилась. Впоследствии выучил её наизусть и сам рассказывал со всеми прибаутками. Вот так и появилась эта сказка.**

**2. Тест по сказке «Аленький цветочек».**

-Чтобы проверить насколько вы внимательно читали дома сказку «Аленький цветочек» проведём тест.

1.Какими словами начинается сказка?

**а) «В некотором царстве, в некотором государстве …»** б) «За горами, за лесами, за широкими морями …» в) «Три девицы под окном …»

2. Какая из дочерей попросила купца привезти из дальних стран аленький цветочек?

а) старшая; б) средняя; **в) младшая.**

3. Кто из дочерей согласился спасти отца?

а) старшая; **б) младшая;** в) средняя.

4.Какой волшебный предмет дал зверь лесной, чтобы купец мог быстро очутиться дома?

**а) золотой перстень;** б) медный браслет; в) изумрудное ожерелье.

5. На какой палец надо было надеть волшебный перстень, чтобы очутиться во дворце зверя лесного?

а) на левый мизинец; б) **на правый мизинец;** в) на средний палец;

6. На сколько дней отпустил зверь лесной, чудо морское купеческую дочь домой?

а) на один день и одну ночь; **б) на три дня и три ночи;** в) на пять дней и пять ночей.

7. Кем оказался зверь лесной, чудо морское?

**а) заколдованным принцем;** б) злым колдуном; в) карликом.

8. Сколько лет провёл принц в образе зверя лесного?

**а) 30 лет;**  б) 20 лет; в) 10 лет.

**Самопроверка теста. (**Ответы на слайде 4).

**3. Работа в паре на карточках.**

Продолжаем вспоминать содержание сказки. Придвиньте листочки. Я предлагаю вам восстановить в нужной последовательности план. Не обычный, а цитатный.

Цитата - дословная выдержка из какого-либо текста.

Расставьте цитаты в правильной последовательности так, чтобы получился цитатный план.

«Бродит он по лесу дремучему…»

«Жил – был богатый купец…»

«Вот ездит честной купец по чужим сторонам заморским…»

«Что ты сделал? Как ты посмел сорвать…?»

«…и стал он их спрашивать, каких гостинцев желают»

«Я отпущу тебя домой невредимого, коли дашь ты мне слово честное купецкое…»

Ученики расставляют последовательность цитат, читают свои цитатные планы (Проверка на слайде №7)

1. «Жил – был богатый купец…»

2. «…и стал он их спрашивать, каких гостинцев желают»

-Какие желание были у каждой из сестёр?

3. «Вот ездит честной купец по чужим сторонам заморским…»

4. «Бродит он по лесу дремучему…»

5. «Я отпущу тебя домой невредимого, коли дашь ты мне слово честное купецкое…»

**Физминутка**

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли -

Быть по-моему вели.

1. **Оживи картину**

Продолжаем работать с текстом сказки.

Следующее задание: «Оживи картинку», учитель показывает иллюстрации, дети должны соответствующий отрывок сказки зачитать.

Слайд №8 «В некотором царстве…» (с 193)

**-*Какой он купец? (честный, надёжный, всегда держит слово, любит своих дочерей)***

Слайд №9 «..а привези ты мне венец из каменьев…» (с 194)

- ***Что можем сказать про старшую дочь? (горделивая, недобрая, завистливая, любит богатство, не захотела ехать к чудищу вместо отца)***

Слайд №9 « …а привези ты мне тувалет ..» (с 194)

***-Как охарактеризуете среднюю дочь? (самолюбивая, любит наряжаться, беспокоится о своей внешности, чтобы она не старилась, неблагодарная)***

Слайд №9 «…а привези ты мне аленький цветочек…» (с 195)

***- Как вы думаете, почему младшая дочь заказывает такой необычный «гостинец»? Как это характеризует ее духовный мир? (добрая, ласковая, приветливая, смелая, отзывчивая, умела сострадать готова к самопожертвованию, по-настоящему любит отца)***

***- Что такое самопожертвование?(если дети не отвечают, говорит тот, кто работал со словарём)***

(Сказочник сразу выделяет ее из трех сестер, показывая младшую дочь как романтическую, необыкновенную натуру, живущую в каком-то своем прекрасном мире.)

Слайд №10 «стоит дом не дом, чертог не чертог, а дворец..» (с 197)

Слайд №11 «И вдруг видит он, на пригорочке зелёном цветёт цветок цвета алого…» (с 198)

***-Что означает слово «алый»?***

Слайд №12 (дети могут зачитать несколько вариантов с 198 или с199

***-Что мы можем сказать о чудище лесном? (Внешность у него безобразная, а душа светлая. Он добрый, заботливый, верный и преданный.)***

Слайд 13 «Вынимает он перстень зверя лесного…» (с 203)

***-За что девушка полюбила чудище? (за его доброту и заботу)***

***-Что помогло рассеять чары злой колдуньи? (настоящая любовь и доброта девушки)***

1. **Работа в группах.**

Нужно определить какая характеристика подходит к вашему герою и составьте синквейн.

1 группа Главная героиня сказки – младшая дочь купца

Дочка

Младшая, добрая

Любит, отправляется, разговаривает

Вместо отца отправляется к чудищу

Красавица

2 группа. Чудище лесное

Чудище

Страшное, заколдованное

Требует, угождает, отпускает

Ведет себя очень достойно

Королевич

1. Исследование. Найти в произведении следы народной сказки

Много раз Серёжа Аксаков мальчиком слушал тревожащее сердце таинственное повествование ключницы Пелагеи.

Пелагея сотворила сказку из французских, восточных и русских мотивов, рассказала её Аксакову, а тот дополнил её приметами своего времени, охранив самобытный стиль языка Пелагеи.

 Сходства с народной сказкой

- Вернемся к исследованию сказки «Аленький цветочек». Как вы думаете, есть ли в ней следы народной сказки?

Признаки народной сказки. (Слайд №14)

1. Добро побеждает зло

2. Герои делятся на положительных и отрицательных

3. Построение: зачин, присказка, концовка

4. Волшебные предметы

5. Устойчивые выражения

6. Волшебные числа

1. Добро побеждает зло (Чары злой колдуньи разрушены)

2. Положительные герои (купец, младшая дочь, чудовище)

Отрицательные герои ( колдунья, сестры)

3. Построение: зачин (В некотором царстве, в некотором государстве)

Присказка (много ли мало ли времени прошло, скоро сказка сказывается, а не скоро делается)

Концовка (И стали они жить поживать, да добра наживать)

4. Волшебные предметы (аленький цветочек, золотой перстень, огненные слова)

5. Устойчивые выражения (как среди бела дня, ни в сказке сказать, ни пером описать, за тридевять земель)

6. Волшебные числа (число 3, три сестры, срок три дня)

Вывод: «Аленький цветочек» - сказка, сказка литературная. Её автором является известный русский сказочник Сергей Тимофеевич Аксаков. В этой сказке много особенностей, характерных народным сказкам.

- Можно ли сказать, что Аксаков в создании своей сказки использовал народные сказки?

- А кто напомнит, кто их рассказал ему?

- Что же самое главное хотел сказать автор читателям? Какова идея сказки? (показываю картинку, где дочь и принц вместе)

-Какие они на здесь на рисунке? (счастливые, потому что любят по –настоящему)

- Нужно добиваться своей цели с помощью доброты и щедрости души, только так можно стать счастливым. Зло и зависть – враги счастья.

Сказка учит ценить в человеке самые важные человеческие качества - любовь, доброту, заботу. Сказка называет человека красивым только тогда, когда он красив душой. Сказка учит ценить самих людей, понимать разницу между добром и злом, правдой и ложью. Она учит нас жить. Разве можно не согласиться, что «сказка ложь, да в ней намек». Главное научиться читать между строк и понимать тот намек, который спрятан в сказке автором.

Сказка «Аленький цветочек» живет очень много лет. Она не стареет, потому что люди всегда будут верить в ...(добро, любовь). Значит, в душе каждого человека будет цвести аленький цветочек.

Давайте растить свой «аленький цветочек». - Как? (Попробуем, даже когда нам не хочется, помочь кому-то. Иногда ведь достаточно только одного взгляда, улыбки, чтобы кому-то стало веселее, легче. Делать Добро другим людям: маме, сестрёнке, товарищам, незнакомым. Пусть будет кому-то теплее от нашей доброты).

**III Итог урока**

Подведём итог урока.

– Что вам показалось на уроке самым интересным?

– Как бы вы оценили свою работу на уроке?

Я предлагаю начинать своё выступление со слов…(см. слайд)

На столах лежат алые лепестки. Напишите на лепестке от цветочка: чему научила вас сказка. Потом все ваши лепестки соберем в один цветок.

Дети приступают к работе, а учитель включает песню «Аленький цветочек» в исполнении Клары Румяновой.

Аленький цветочек – символ настоящей любви. Любовь, доброта и сострадание - самые главные человеческие чувства. Они могут изменить не только человека, которого мы любим, но и мир вокруг сделать лучше, чище, красивее.

Я желаю, чтобы вы выросли добрыми честными людьми, ради своих близких готовых на все.

**Сюрприз**

Дети дарят аленькие цветочки из бумаги гостям.

Я дарю детям шарики и выставляю оценки.

**ΙV. Домашнее задание.** (Слайд №15,16).

Разноуровневые задания: Пелагея сотворила сказку из французских, восточных и русских мотивов, рассказала её Аксакову, а кто попробует исследовать эту тему, найдет вариации сказки и представит нам результаты.

1 уровень: Предлагаю и вам поучаствовать в создании сказки - придумайте начало истории, ведь мы не знаем, по какой причине злая волшебница прогневалась на королевича. Напишите небольшое сочинение на тему: "Почему появилось на свет чудище?"

2 уровень: Найдите в сказке пословицы и выпишите их.

3 уровень: Нарисуйте иллюстрации к понравившемуся эпизоду.

**Отзыв о проведении открытого урока**

 **по литературному чтению в 4 классе**

**Колузановой Александры Юрьевны,**

 **учителя начальных классов ГБОУ СОШ пос. Восточный**

**Тема: «Открытие добра и любви по сказке Сергея Тимофеевича Аксакова**

**«Аленький цветочек»**

Урок проводился с целью проверки ранее изученного и ознакомление с новым материалом.

1.В целях и задачах урока конкретно указан планируемый результат.

*Формировать умения:*

- обучать начальным навыкам поиска и исследования информации;

- учить анализировать сказку, работать с книгой;

Ф*ормировать познавательные УУД*:

- выделять существенную информацию из текста;

- извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация);

- проводить сравнение;

- устанавливать аналогии.

2. Учебная ситуация создана.

-На урок учитель пришел не с пустыми руками.

«У меня сюрприз! (венец, зеркало, аленький цветочек)

 Какие вопросы вы можете задать друг другу видя эти вещи?

 Почему так решили? ( Все эти предметы вы встретили в сказке)»

Данные вопросы помогают подвести детей к определению темы.

3. Цель урока «обнаруживают» дети исходя из эпиграфа к уроку «С лица воды не пить» путём выдвижения версий.

4. Самостоятельно мыслить и работать побуждает детей работа над исследованиями «Как я усвоил сказку?» (тест), «Восстанови последовательность событий в сказке»(составь цитатный план), «Словарно-лексическая работа» (индивидуальная работа), «Черты народной сказки в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»; самостоятельный выбор вида деятельности дома (д/з) .

Выполнение самостоятельной работы предложено по готовому плану и в паре, и в группе, т.е. есть возможность взаимодействия, взаимопомощи.

5. Оценочное взаимодействие организовано как фронтальное (по ходу и этапам урока), так и индивидуальное (в конце урока):

- самопроверка теста,

- подведение итогов (выводы),

- выявление главного внутреннего смысла сказки.

6. Коллективно-распределённая деятельность в форме групповой работы целесообразно организована на этапе осмысления. Данная форма работы позволяет приобрести не только знания и умения, а учиться строить свои отношения, брать на себя обязательства, принимать решения, учиться способности к рефлексии, к осознанию того, что делать.

7. Сформированность понятий, освоенность способа действия или метапредметного результата позволяет обнаружить исследования на этапе первичного закрепления:

« Восстановите «последовательность» событий в сказке.» (Предметный результат).

 «Предлагаю вам сделать свой аленький цветочек.» (Познавательные УУД: общеучебные – знаково-символические).

8. Планируемый метапредметный результат вполне соответствует специфике литературного чтения, теме и возрастным возможностям учащихся 4-го класса.

9. Подобранный учебный материал подходит для формирования УУД у учащихся на уроке. Удовлетворительный спектр заданий развивающего характера, адекватный поставленным целям, что обеспечивает оптимальный для учащихся 4 класса темп урока.

Вывод: В самом начале урока педагог сумел мотивировать учащихся на продуктивную деятельность.

Педагог применил интересный подход в проверке домашней работы: взаимопроверка.

Тип урока: совершенствование умение, навыков

Вид урока: изучение нового материала

Методы: сочетание словесных, наглядных, практических методов обучения, осуществлялся творческий характер познавательной деятельности (анализ текста)

Формы работы: самостоятельная работа.

Формы контроля: индивидуальные задания (дифференцированный подход), фронтальный опрос, задания по карточкам.

На уроке использовались компьютерные технологии с целью повышения качества образования учащихся: подача справочного материала, осуществление самопроверки, взаимопроверки, визуальное восприятие информации.

На уроке учителем были использованы следующие приемы: дидактический материал на изучаемую тему.

Учитель сумел продумать проведение урока таким образом, чтобы позволить учащимся проявить свое творчество, мастерство. Педагог на протяжении урока не забывал поощрять детей, тем самым создавая благоприятную эмоциональную обстановку в классе.

В конце урока была проведена рефлексия, дети сами оценили свою деятельность и достигнутые результаты.

Урок достиг поставленной цели, заслуживает высокой оценки.

Эксперт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Жданова, заместитель директора по учебной работе